

<p>Принята Педагогическим советом МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина</p> <p>31.08.2023 г. (протокол № 1)</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина</p> <p>_____ О.В. Гришанова</p> <p>Приказ от 01.09.2023 г № 209</p>
---	---

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина***

**«Медиа-центр «НеФормат»»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Срок реализации программы – 1 год

## Содержание

### Оглавление.

#### 1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Адресность программы .
- 1.4. Характеристика специфики предоставляемого образования.

#### 2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание предоставляемого образования по дополнительной общеобразовательной программе «Медиа-центр «НеФормат»»
- 2.2. Планируемые результаты.
- 2.3. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.
- 2.4. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

#### 3. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план.
- 3.2. Календарный учебный график.
- 3.3. Контингент учащихся.
- 3.4. Характеристика педагогического потенциала работающих специалистов.
- 3.5. Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями

#### 4. Приложение

- 4.1 Рабочая программа (Группы 1-4)
- 4.2 Рабочая программа (Группа 5)
- 4.3 Оценочные и методические материалы

## 1.Целевой раздел.

### 1.1.Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа (далее - Программа) представляет собой нормативно-управленческий документ, который определяет общее назначение, содержательную и организационную характеристики деятельности организации. В документе освещаются вопросы методического, кадрового, материального обеспечения деятельности Программы, приводятся механизмы отслеживания результатов реализации данной Программы.

В разработке Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция ООН о правах ребенка,
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ,
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.№ 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г.№ 2945-р),
- федеральные государственные образовательные стандарты (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).
- Устав МБОУ СШ №1 им. М.М. Пришвина.

Программа направлена на положительную социальную реализацию ключевых потребностей «трудных» подростков и детей с особенностями развития: потребность в общении, потребность в творческом самовыражении.

### 1.2. Цель и задачи Программы.

**Цель Программы:** создание информационной среды, обладающей высокой степенью информированности детей «группы риска» и детей с ОВЗ.

### **Задачи Программы:**

*Задачи:*

- Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей «группы риска» и детей с ОВЗ;
- Противодействие негативному влиянию медиа ресурсов на подрастающее поколение;
- Поддержка инициатив подростков с девиантным поведением, способствующих развитию самостоятельности детей и их участию в становлении гражданского общества;
- Привлечение внимания общественности к социально-значимым проблемам и инициативам ребят с особенностями развития - молодежи XXI века.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов, предполагает выпуск репортажей по самым различным направлениям: «Актуальное – просто», «Поздравляем: герой среди нас!», «Спортивное обозрение», «Кофе – брейк».

#### *1.3. Адресность Программы*

Программа рассчитана на детей 8-18 лет, детей с ОВЗ.

#### *1.4. Характеристика специфики предоставляемого образования.*

*Актуальность и социальная значимость:* в определенной части молодежной среды нет стремления участвовать и быть успешными не только в учебной, но и социальной деятельности. Это связано с тем, что подростки не охвачены внеурочной деятельностью на 100%, а учреждения дополнительного образования, действующие на территории города, не всегда отвечают их интересам. В школьной среде зачастую деятельность обучающихся определяется взрослыми. Инициатива детей, состоящих на различных видах профилактического учета, подавляется, подчиняется нравоучениям, морализированию. Отсюда рождаются юношеский конформизм и девиантное поведение. Подростки оказываются не востребованными социумом, разочаровываются и теряют интерес к социально значимой деятельности. Для детей с ОВЗ также в городской среде не созданы условия для раскрытия их творческого потенциала.

Легче всего найти выход из создавшейся ситуации на улице или в мире виртуальной реальности, где можно стать значимым, добиться признания и

лидерства, достичь определенного успеха, не всегда верного. Отсюда вытекает проблема: современный молодой человек испытывает потребность стать значимым в социуме, понять свою роль и место в обществе, оказать воздействие на происходящие в нем процессы.

Данная программа ориентирована на положительную реализацию ключевых потребностей «трудных» детей и детей с ОВЗ: потребность в общении и творческом самовыражении; позволит решить проблему социализации личности ребенка с нарушениями в развитии, с девиантным поведением в современном обществе.

## **2. Содержательный раздел**

### *2.1 Содержание предлагаемого образования по дополнительной общеобразовательной программе.*

I. Модуль **«Тележурналистика»** -16 часов. Введение в тележурналистику (2ч.). Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Создание ролика на произвольную тему телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Выпуск теленовостей. Телевизионный проект (4ч.). Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Создание ролика на произвольную тему. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн». Выпуск теленовостей. Новости (5ч.). Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Создание сюжета. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Выпуск новостей. Экскурсия на Елец ТВ. Интервью (5ч.). Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съёмке интервью. Создание сюжета «Фильм – портрет». Выпуск новостей.

II. Модуль **«Операторское мастерство»** - 14 часов. Видеокамера (3ч.). Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Экскурсия на Елец ТВ. Функциональное назначение

элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой. Создание сюжета на произвольную тему. Видеоряд (3ч.). Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма. Создание сюжета школьного мероприятия. Выпуск новостей. Композиция кадра (4ч.). Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Создание сюжета на школьную тему. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью. Съемка телесюжета (4ч.). Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Создание сюжета. Выпуск новостей. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемка в особых условиях. Выпуск новостей.

III. Модуль **«Видеомонтаж»** - 12 часов. Основы нелинейного монтажа (2ч.). Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Создание сюжета. Монтажный план сюжета (5ч.). Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание сюжета. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентированию в пространстве, монтаж по фазе движения. Экскурсия на Елец ТВ. Программа видеомонтажа (5ч.). Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа Windows Live. Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Временная линейка. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Выпуск новостей.

IV. Модуль **«Оператор-режиссер авторского видео»** - 22 часа. Основа художественного творчества (5ч.). Основы художественного творчества. Автор, образ, зритель. Структура человеческой личности. Личность в кадре. Структура зрелищного пространства. Композиция. Художественные стили в телевизионном зрелище. Структура литературного сценария. Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ. Актерское мастерство и техника речи (7ч.). Основы актёрского мастерства и техники речи. Актёр образ, восприятие зрителем. Структура актёрского мастерства. Техника речи. Компоненты. Стили речи в телевизионном зрелище. Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ. Творческие проекты (14ч.). Теория создания творческих проектов. Творческие проекты.

## *2.2. Планируемые результаты.*

### **Личностные и метапредметные результаты.**

#### Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, уважения к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной профессиональной траектории, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;

6) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, ребятами с особенностями развития, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

9) развитие эстетического сознания, творческой деятельности.

#### Метапредметные:

#### Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;

-владеть основами самоконтроля, самооценки.

#### Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- решать проблемы творческого и поискового характера;

#### Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- участвовать в коллективном обсуждении задач;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать друг с другом;

#### Предметные:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания;

4) создание основы для формирования интереса к самосовершенствованию, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, получению новой информации, позволяющей расширять свои знания в различных областях.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- выстраивать работу с композицией;
- вести видеосъемку;
- брать интервью;
- создавать репортажи;
- создавать и редактировать любой графический объект;
- создавать слайды, изменять настройки;
- создать анимацию текста, изображения;
- использовать возможности графического редактора и управляющих элементов; технологии работы с каждым объектом презентации;
- работать в программе PowerPoint;
- правилам безопасной работы с фото и видео аппаратурой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- планировать свою деятельность;
- организовывать совместную работу в группе;
- приобретут навыки самостоятельной работы;
- продуктивно разрешать конфликтные ситуации, возникающие в процессе создания материала;
- творческому взаимодействию с педагогами.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

2.3 Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Элемент	Показатель	
Помещение	Студия «НеФормат»	
Оборудование	Видеокамера	1
	Микрофоны	2
	Экран для демонстрации сюжетов	1
	Ноутбук	1
	Принтер	1

2.4. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004
3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 1999
5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2000
6. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. М., 2001
7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2001
8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 1999
9. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
10. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 1995
11. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000
12. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999
13. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже 0-83 тысячелетий. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000
14. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
15. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007

16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 2000  
 17. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004  
 18. Интернет-ресурсы

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Учебный план

<i>Дополнительная общеобразовательная программа</i>	<i>Группы</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
<b>«НеФормат»</b>	Группа №1	2	68
	Группа №2	2	68
	Группа №3	2	68
	Группа №4	2	68
	Группа №5	1	34
Итого		306	

#### 3.2. Календарный учебный график

<i>Компоненты КУГ</i>	<i>1 год обучения</i>
Начало учебного года	01.09.2023 г.
Окончание учебного года	24.05.2024 г.
Продолжительность учебного года	34 учебные недели
Объём недельной образовательной нагрузки	9 часов

#### 3.3. Контингент учащихся

Обучающиеся занимаются в группах до 25 человек. Количество групп ежегодно определяется по социальному заказу родителей. Работа в группах осуществляется на основании заявления родителей, на договорной основе.

#### 3.4. Характеристика педагогического потенциала работающих специалистов.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками организации. Иные работники организации, в

том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

### *3.5. Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями*

Среди обучающихся МБОУ СШ №1 им. М.М. Пришвина присутствуют дети с ОВЗ:

- с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) – 5 человек,
- с нарушением ССС – 1 человек,
- с нарушением эндокринной системы – 3

Учитывая вышеизложенное, инклюзивное обучение детей с ОВЗ в МБОУ СШ №1 им. М.М. Пришвина имеет обязательный предваряющий подготовительный этап и сопровождается в течение всего периода обучения. Для успешного включения детей с ОВЗ в образовательную и социокультурную среду, дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Военно-прикладная подготовка» предусматривает изучение детьми с ОВЗ исключительно теоретической части.

Условия получения образования детьми с ОВЗ представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации ДОП, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для детей, построенной с учётом их особых образовательных потребностей.

## 4. Приложение

### 4.1. Рабочая программа (Группы 1-4)

#### к дополнительной общеразвивающей образовательной программе социально-гуманитарной направленности

«Медиа-центр «НеФормат»»»

*Планируемые результаты.*

#### **Личностные и метапредметные результаты.**

##### Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, уважения к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной профессиональной траектории, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;

6) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, ребятами с особенностями развития, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

9) развитие эстетического сознания, творческой деятельности.

##### Метапредметные:

##### Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- решать проблемы творческого и поискового характера;

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- участвовать в коллективном обсуждении задач;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать друг с другом;

Предметные:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания;

4) создание основы для формирования интереса к самосовершенствованию, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, получению новой информации, позволяющей расширять свои знания в различных областях.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- выстраивать работу с композицией;
- вести видеосъемку;
- брать интервью;
- создавать репортажи;
- создавать и редактировать любой графический объект;
- создавать слайды, изменять настройки;
- создать анимацию текста, изображения;
- использовать возможности графического редактора и управляющих элементов; технологии работы с каждым объектом презентации;
- работать в программе PowerPoint;
- правилам безопасной работы с фото и видео аппаратурой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- планировать свою деятельность;
- организовывать совместную работу в группе;
- приобретут навыки самостоятельной работы;
- продуктивно разрешать конфликтные ситуации, возникающие в процессе создания материала;
- творческому взаимодействию с педагогами.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг;

- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

## Содержание

### Модуль «Тележурналистика»

Введение в тележурналистику

Телевизионный проект

Новости

Интервью

### Модуль «Операторское мастерство»

Видеокамера

Видеоряд

Композиция кадра

Съемка телесюжета

### Модуль «Видеомонтаж»

Основы нелинейного монтажа

Монтажный план сюжета

Программа видеомонтажа

### Модуль «Оператор-режиссер авторского видео»

Основа художественного творчества

Актерское мастерство и техника речи

Творческие проекты

## Тематическое планирование

№пп	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Модуль «Тележурналистика»</b>	16	9	7
1	Введение в тележурналистику	2	1	1
2	Телевизионный проект	4	2	2
3	Новости	5	3	2
4	Интервью	5	3	2
<b>II</b>	<b>Модуль «Операторское мастерство»</b>	14	5	9
5	Видеокамера	3	1	2
6	Видеоряд	3	1	2
7	Композиция кадра	4	2	2

8	Съемка телесюжета	4	1	3
<b>III</b>	<b>Модуль «Видеомонтаж»</b>	12	<b>7</b>	5
9	Основы нелинейного монтажа	2	1	1
10	Монтажный план сюжета	5	3	2
11	Программа видеомонтажа	5	3	2
<b>IV</b>	<b>Модуль «Оператор-режиссер авторского видео»</b>	22	5	17
12	Основа художественного творчества	5	2	3
13	Актерское мастерство и техника речи	7	2	5
14	Творческие проекты	14	1	9
Итого		68 часов		

**4.2. Рабочая программа (Группа 5)  
к дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
социально-гуманитарной направленности**

«Медиа-центр «НеФормат»»»

*Планируемые результаты.*

**Личностные и метапредметные результаты.**

Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, уважения к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной профессиональной траектории, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;

6) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, ребятами с особенностями развития, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

9) развитие эстетического сознания, творческой деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки.

#### Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- решать проблемы творческого и поискового характера;

#### Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- участвовать в коллективном обсуждении задач;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать друг с другом;

#### Предметные:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания;

4) создание основы для формирования интереса к самосовершенствованию, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, получению новой информации, позволяющей расширять свои знания в различных областях.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- выстраивать работу с композицией;
- вести видеосъемку;
- брать интервью;
- создавать репортажи;
- создавать и редактировать любой графический объект;
- создавать слайды, изменять настройки;
- создать анимацию текста, изображения;
- использовать возможности графического редактора и управляющих элементов; технологии работы с каждым объектом презентации;
- работать в программе PowerPoint;
- правилам безопасной работы с фото и видео аппаратурой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- планировать свою деятельность;
- организовывать совместную работу в группе;
- приобретут навыки самостоятельной работы;
- продуктивно разрешать конфликтные ситуации, возникающие в процессе создания материала;
- творческому взаимодействию с педагогами.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг;

- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

## Содержание

### Модуль «Тележурналистика»

Введение в тележурналистику

Телевизионный проект

Новости

Интервью

### Модуль «Операторское мастерство»

Видеокамера

Видеоряд

Композиция кадра

Съемка телесюжета

### Модуль «Видеомонтаж»

Основы нелинейного монтажа

Монтажный план сюжета

Программа видеомонтажа

### Модуль «Оператор-режиссер авторского видео»

Основа художественного творчества

Актерское мастерство и техника речи

Творческие проекты

## Тематическое планирование

№пп	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Модуль «Тележурналистика»</b>	9	4	5
1	Введение в тележурналистику	3	1	2
2	Телевизионный проект	2	1	1
3	Новости	2	1	1
4	Интервью	2	1	1
<b>II</b>	<b>Модуль «Операторское мастерство»</b>	4	4	0
5	Видеокамера	1	1	0
6	Видеоряд	1	1	0
7	Композиция кадра	1	1	0

8	Съемка телесюжета	1	1	0
<b>III</b>	<b>Модуль «Видеомонтаж»</b>	8	<b>3</b>	5
9	Основы нелинейного монтажа	2	1	1
10	Монтажный план сюжета	3	1	2
11	Программа видеомонтажа	3	1	2
<b>IV</b>	<b>Модуль «Оператор-режиссер авторского видео»</b>	13	3	10
12	Основа художественного творчества	3	1	2
13	Актерское мастерство и техника речи	3	1	2
14	Творческие проекты	7	1	6
Итого		34 часа		

#### 4.3. Оценочные и методические материалы

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

**Текущий контроль** осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

**Промежуточный контроль** для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

**Итоговый контроль** осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.