

<p>Принята Педагогическим советом МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина</p> <p>30.08.2024 г. (протокол № 1)</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина</p> <p>_____ О.В. Гришанова</p> <p>Приказ от 02.09.2024г № _____</p>
---	--

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МБОУ СШ №1 им.М.М.Пришвина  
«Юная кружевница»  
на 2024-2025 учебный год***

Направленность: художественная  
Срок реализации программы – 1 год

## **Содержание**

### **Оглавление.**

#### **1.Целевой раздел.**

- 1.1.Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Адресность программы .
- 1.4. Характеристика специфики предоставляемого образования.

#### **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Содержание предоставляемого образования по дополнительной общеобразовательной программе
- 2.2. Планируемые результаты.
- 2.3. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.
- 2.4. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

#### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Учебный план.
- 3.2. Календарный учебный график.
- 3.3. Контингент учащихся.
- 3.4. Характеристика педагогического потенциала работающих специалистов.
- 3.5. Оценочные и методические материалы

#### **4. Приложение**

- 4.1 Рабочие программы

## 1.Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (далее - Программа) представляет собой нормативно-управленческий документ, который определяет общее назначение, содержательную и организационную характеристики деятельности организации. В документе освещаются вопросы методического, кадрового, материального обеспечения деятельности Программы, приводятся механизмы отслеживания результатов реализации данной Программы.

В разработке Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция ООН о правах ребенка,
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ,
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.№ 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г.№ 2945-р),
- федеральные государственные образовательные стандарты (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).
- Устав МБОУ СШ №1 им. М.М. Пришвина.

### 1.2. Цель и задачи Программы.

**Цель программы** - развитие художественной культуры, воображения детей, посредством художественного вязания.

**Задачи:**

### **Воспитывающие:**

1. Воспитание социально–психологического чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
2. Воспитание потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
3. Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
4. Воспитание чувства патриотизма и гордости за свою малую Родину – город Елец.

### **Развивающие:**

1. Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественного вязания.
2. Развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.
2. Развитие способность видеть и ценить прекрасное.

### **Обучающие:**

1. Научить детей техническим приёмам и способам художественного вязания;
2. Научить основным принципам построения декоративной композиции и основам цветоведения;
3. Научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности;
4. Знакомить с техникой художественного вязания народов мира;

### *1.3. Адресность Программы*

Программа рассчитана на детей 12-13 лет.

### *1.4. Характеристика специфики предоставляемого образования.*

**Новизна** программы состоит в том, что она знакомит детей с художественным вязанием народов мира (брюссельское кружево, ирландское кружево) как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа **актуальна**, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У

детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Педагогу предопределена высокая миссия– нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам второго поколения в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры воспитанников.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка дети осваивают не только тайны мастерства вязания, но и новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

## **2. Содержательный раздел**

### *2.1 Содержание предлагаемого образования по дополнительной общеобразовательной программе.*

Техника безопасности. История Елецкого кружева.

**Рабочее место кружевницы.**

Инструменты и материалы. Сколок.

Намотка ниток на коклюшку.

Закрепление нити на коклюшке.

**Основные приёмы, используемые при плетении кружева.**

Выполнение приёмов «сплести» и «перевить».

**Основные элементы кружева.**

Плетешок. Технология выполнения.

Отвивная петля.

Последовательность выполнения отвивной петли вправо.

Последовательность выполнения отвивной петли влево.

Устранение разреженности плетешка.

Насновка. Насновки овальная и квадратная.

Процесс плетения.

Завязывание насновки.

## *2.2. Планируемые результаты.*

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*У обучающегося будут сформированы:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности на основе изучения танцевальных композиций, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, участие в жизни класса, школы, города и др.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- уважительного отношения к культуре других народов;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развития мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем;
- ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участия в танцевальной жизни класса, школы, города и др.;
- этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

### **Метапредметные:**

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- Комбинирование известных алгоритмов технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

- Планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

### **Предметные:**

#### *В познавательной сфере:*

- Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- Практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении кружевоплетения;
- Овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- Овладение способами плетения, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

#### *В мотивационной сфере:*

- Оценивание своей способности к труду, осознание ответственности за качество результатов труда;
- Согласование своих потребностей и требований с потребностями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ.

#### *В трудовой сфере:*

- Планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов, инструментов, приспособлений с учетом характера объекта труда и технологии;
- Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;
- Выполнение технологических операций; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- Контроль промежуточных и конечных результатов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

*В физиолого-психологической сфере:*

- Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- Соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам с учетом технологических требований, при многократном повторении движений в процессе выполнения работ;
- Сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

*В эстетической сфере:*

- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики;
- Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно - прикладного творчества;
- Стремление внести красоту в домашний быт.

*В коммуникативной сфере:*

- Практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта;
- Сравнение разных точек зрения перед принятием решения или осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; публичная презентация и защита проектного изделия, продукта труда.



## 2.4. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

1. Барадулин В.А. «Основы художественного ремесла» М.: 2000г.
2. Горб Д.А., Рыжов А.Г., Рыжова И.П.. «Киришское кружево» ИПК «Вести» СПб.: 2007г.
3. Горб Д.А., Рыжов А.Г., Рыжова И.П. « Киришское кружево». Сколки узоров. Выпуск 2,СПб.: 2012г.
4. Щербакова Л.П. Обучение основам кружевоплетения. М.: 1990 г.
5. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-kruzhevopletenie-1575689.html?ysclid=lmd30relr7324338956>

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теории	Практики
1	Введение.	2	1	1
2	Рабочее место кружевницы	10	5	5
3	Основные приёмы, используемые при плетении кружева.	10	5	5
4	Основные элементы кружева	12	6	6
Итого		34	17	17

## Форма промежуточной аттестации

### Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через:

- участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях,
- диагностику уровней учебно-познавательного интереса, целеполагания, действия оценки,
- создания портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

· итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

### *3.2.Календарный учебный график*

**Начало учебного года - 2 сентября 2024г.**

**Окончание учебного года – 31 мая 2025 г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Кол-во учебных дней</b>	<b>Объем учебных часов</b>	<b>Режим работы</b>
1	1 год обучения	34	1	34	1 раз в неделю по 1 часу

### *3.3.Контингент учащихся*

Обучающиеся занимаются в группах до 25 человек. Количество групп ежегодно определяется по социальному заказу родителей. Работа в группах осуществляется на основании заявления родителей, на договорной основе.

### *3.4. Характеристика педагогического потенциала работающих специалистов.*

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно – хозяйственными работниками организации. Иные работники организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом

Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

### *1.5. Оценочные и методические материалы*

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

**Праздничные мероприятия, игры** – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

**Организация итоговых выставок** – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеразвивающей образовательной программе**  
**«Юная кружевница».**

**Возраст обучающихся: 12-13 лет.**

**Год обучения: 1 год.**

2024-2025 учебный год

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Тематическое планирование

### **1. Пояснительная записка**

Искусством плетения во все времена владели очень не многие мастера. Они создавали прекрасные образцы плетёных изделий: шторы, покрывала, чехлы для музыкальных инструментов. Кружева, которые плели из золотых нитей, украшали одежды лиц духовного и королевского сана. В разные времена искусство плетения называлось по-разному: квадратное плетение, узелковое кружево, мексиканское кружево, узелковая бахрома. Плетение в технике фриволите используется для украшения одежды и интерьера комнат, общественных помещений: кафе, фойе ДК и т.д. Удачны сочетания плетеных светильников, панно на стенах и плетеных штор на окнах.

Оживает обычай собираться вместе на посиделки, но не просто поговорить о житейских делах, а прийти со своим рукоделием, вязанием или шитьём, вышивкой или плетением. Выполнение ручным способом вещи не ординарны и привлекательны. Учреждения дополнительного образования используют разнообразные формы трудового обучения, которые призваны помочь сохранению богатства и традиций декоративно-прикладного искусства, а также учат создавать красоту своими руками.

Эти знания формируют не только эстетический вкус у ребят, а также знакомят их с произведениями народного искусства, развивают умения и навыков.

### **Количество часов, отводимых на освоение программы.**

В группе занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Объем часов в 1 год в группе составляет –34 часов.

### **Планируемые результаты**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*У обучающегося будут сформированы:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности на основе изучения танцевальных композиций, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, участие в жизни класса, школы, города и др.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- уважительного отношения к культуре других народов;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развития мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем;

- ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участия в танцевальной жизни класса, школы, города и др.;

- этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

### **Метапредметные:**

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;

- Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- Комбинирование известных алгоритмов технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

- Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

- Планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;

- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

### **Предметные:**

#### *В познавательной сфере:*

- Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- Практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении кружевоплетения;
- Овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- Овладение способами плетения, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

#### *В мотивационной сфере:*

- Оценивание своей способности к труду, осознание ответственности за качество результатов труда;
- Согласование своих потребностей и требований с потребностями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ.

#### *В трудовой сфере:*

- Планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов, инструментов, приспособлений с учетом характера объекта труда и технологии;
- Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;
- Выполнение технологических операций; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- Контроль промежуточных и конечных результатов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

*В физиолого-психологической сфере:*

- Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- Соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам с учетом технологических требований, при многократном повторении движений в процессе выполнения работ;
- Сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

*В эстетической сфере:*

- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики;
- Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно - прикладного творчества;
- Стремление внести красоту в домашний быт.

*В коммуникативной сфере:*

- Практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта;
- Сравнение разных точек зрения перед принятием решения или осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; публичная презентация и защита проектного изделия, продукта труда.

## 2. Тематическое планирование

№	Разделы и темы	Кол-во часов
1	<b>Введение.</b>	<b>2</b>
	Техника безопасности. История Елецкого кружева.	2
	<b>Рабочее место кружевницы.</b>	<b>10</b>



2	Инструменты и материалы. Сколок.	2
3	Намотка ниток на коклюшку.	4
4	Закрепление нити на коклюшке.	4
	<b>Основные приёмы, используемые при плетении кружева.</b>	<b>10</b>
5	Выполнение приёмов «сплести» и «перевить».	10
	<b>Основные элементы кружева.</b>	<b>12</b>
6	Плетешок. Технология выполнения.	2
7	Отвивная петля.	1
8	Последовательность выполнения отвивной петли вправо.	1
9	Последовательность выполнения отвивной петли влево.	1
10	Устранение разреженности плетешка.	2
11	Насновка. Насновки овальная и квадратная.	1
12	Процесс плетения.	2
13	Завязывание насновки.	1
14	Подведение итогов.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>