Рабочая программа внеурочной деятельности

«Учись учиться. Русский язык»

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Учись учиться. Русский язык» подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО. В результате освоения программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Учись учиться. Русский язык» формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Личностные результаты:**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами курса внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Учись учиться. Русский язык» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другу (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Формы проведения занятий:**

- групповые;

- индивидуальные;

- коллективные.

**Основные виды деятельности:** теоретические и практические занятия, викторины, олимпиады, конкурсы, проблемные и творческие задания, решение проектных задач.

Курс изучения программы «Учись учиться. Русский язык» рассчитан на 1 год обучения. Программа реализуется в объеме 1 час в неделю во внеурочное время в объеме 34 часа.

**5 класс**

Фонетика (5ч)

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Для чего используют звуковые повторы в речи.

Какова роль интонации в устной речи.

Обобщающее занятие

«Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает».

«Конкурс говорунов».

Морфемика. Словообразование. Этимология (7ч)

О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов.

Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова.

Этимология слов. Работа со словарями

Сказочные превращения.

Презентация творческиx работ.

Конкурс «Пирамида», «Ступеньки».

Графика. Орфография. Пунктуация (6ч)

Зачем нужно знать алфавит.

В чём секрет правописания морфем.

Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.

Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Презентация творческиx работ.

Конкурс «На одну букву».

Лексика. Фразеология (7ч)

На какие группы делится словарный состав русского языка.

В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

О чём рассказывают фразеологизмы.

Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.

Презентация творческиx работ.

Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы».

Викторина «Крылатые выражения».

Морфология. Синтаксис. (6ч)

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

В чём секрет глагола и его форм.

Как отличать грамматические омонимы.

Какими бывают предложения.

Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Презентация творческиx работ.

Речевой этикет. (3ч)

Формулы речевого этикета.

Правила речевого этикета.

Презентация творческиx работ.

Заключительное занятие. (1ч)

Викторина «Юмористическая».

**6 класс**

**Из истории письменности.**

Дорога к письменности. Как люди обходились без письма.

Древние письмена. Как возникла наша письменность?

**Орфография.**

Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии.

«Ошибкоопасные места».

Как «оседлать» правило?

Ударение-волшебник.

Коварные словарные слова.

Запомни, как писать!

Орфографический словарь - наш главный помощник.

Опасные согласные.

Звонкие и глухие «двойняшки»

Старые знакомые Ъ и Ь

Большие и маленькие (правописание имен собственных)

Слитно, раздельно, через дефис. Почему мы так пишем?

Что за знак дефис и его функции.

Сколько н писать? (правописание слов с одной н).

Сколько н писать? (правописание слов с нн).

Как «справиться со сложными словами»?

Решение орфографических задач.

История образования и правописания числительных.

Что вместо имени у нас? (о правописании местоимений)

Орфографические головоломки.

Приставки-труженицы (классификация приставок)

Слова-родственники.

Слова, «убежавшие» от первоначальных значений.

Суффиксы - большие молодцы.

Никуда без окончаний.

Волшебный клубок орфограмм.

Путешествие в страну русского языка.

Значение орфографии.

Итоговое занятие: «Орфография в нашей жизни».

Защита проектов по орфографии.

**7 класс**

Культура речи

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

«Вначале было слово…»

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?

Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

«Слово – понятие, слово – творчество»

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?

Напиши письмо Другу.

Качества хорошей речи

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. Основные речевые правила общения посредством телефона. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса». Итоговое занятие.

**8 класс**

Тема 1. Язык – вековой труд поколений.

Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Лингвистическая игра «Происхождение слов».

Тема 2. Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте.

Тема 3. Не все годится, что говорится.

Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра - конкурс «Кто больше?».

«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка».

Тема 4. «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».

Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы.

Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета. Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы».

Тема 5. Каков человек, такова его и речь.

Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. Фонетический КВН.

Тема 6. «С русским языком можно творить чудеса!».

Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев».

Тема 7. Различай и отличай.

Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов.

Тема 8. Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?

Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Викторина «Узнай меня». Работа с текстами.

Тема 9. Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

Самостоятельные и служебные части речи. Практикум. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир.

Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы.

Звукоподражательные слова, их роль и употребление.

Игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи.

Тема 10. Нет той тайны, чтобы не была явна.

Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы.

Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики. Игры с рифмой.

Знакомство с жанром лимерика. Создание лимериков по школьной тематике.

Тема 11. Коротко да ясно, оттого и прекрасно.

Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность.

Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте».

Тема 12. В многословии не без пустословия.

Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение.

Тема 13. По речи узнают человека.

Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова.

Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Поддержание разговора с соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержания разговора. О чем можно, о чем нельзя говорить в определенных ситуациях. Конкурс знатоков речи.

Тема 14. Что в имени тебе моем?

История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой. Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта.

9 класс

 хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

5 класс 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название раздела** | Кол-во часов |
| 1. | Фонетика | 5 |
| 2. | Морфемика. Словообразование. Этимология. | 7 |
| 3. | Графика. Орфография. Пунктуация. | 6 |
| 4. | Лексика. Фразеология. | 7 |
| 5. | Морфология. Синтаксис. | 6 |
| 6. | Речевой этикет. | 3 |

6 класс 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/ п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1. | Из истории письменности. | 4 |
| 2. | Орфография. | 30 |

7 класс 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/ п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
|  | Культура речи | 10 |
|  | «Вначале было слово…» | 10 |
|  | «Слово – понятие, слово – творчество» | 10 |
|  | Качества хорошей речи | 4 |

8 класс 34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Наименование разделов, блоков, тем | Кол-во часов |
| 1. | | Тема 1. Язык – вековой труд поколений. | 2 |
| 2. | | Тема 2. Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово. | 2 |
| 3. | | Тема 3. Не все годится, что говорится. | 2 |
| 4. | | Тема 4. «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов». | 2 |
| 5. | Тема 5. Каков человек, такова его и речь. | | 2 |
| 6. | Тема 6. «С русским языком можно творить чудеса!» | | 2 |
| 7. | Тема 7. Различай и отличай. | | 2 |
| 8. | Тема 8. Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями? | | 2 |
| 9. | Тема 9. Кто грамоте горазд, тому не пропасть. | | 2 |
| 10. | Тема 10. Нет той тайны, чтобы не была явна. | | 2 |
| 11. | Тема 11. Коротко да ясно, оттого и прекрасно. | | 5 |
| 12. | Тема 12. В многословии не без пустословия. | | 2 |
| 13. | Тема 13. По речи узнают человека. | | 5 |
| 14. | Тема 14. Что в имени тебе моем? | | 2 |

9 класс 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  раздела | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Культура речи | 1 |
| 2 | Сжатое изложение | 5 |
| 3 | Сочинение-рассуждение | 9 |
| 3 | Техника речи. | 2 |
| 4 | Орфоэпия | 2 |
| 5 | Лексика | 1 |
| 6 | Словообразование. Орфография. | 1 |
| 7 | Морфология | 1 |
| 8 | Синтаксис и пунктуация. | 12 |